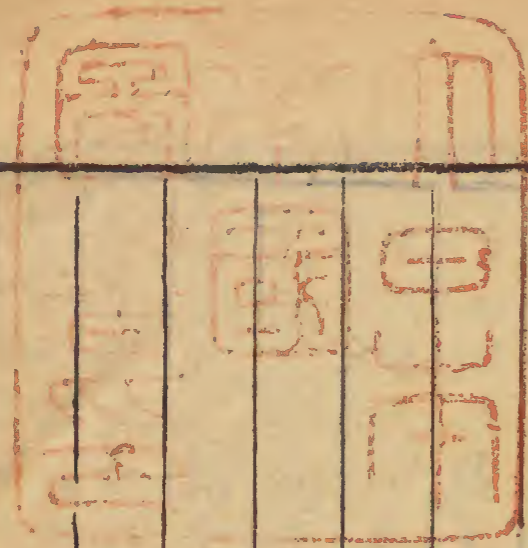


儀禮經傳通解卷第十五

書數第二十六

此一篇闕



淺草學禮文庫

儀禮經傳通解

卷十五

儀禮經傳通解卷第十六

學記第二十七

學禮十

發慮憲求善良足以諉聞不足以動衆諉思了反聞音問○憲法也言發計慮當擬度於法

式也諉之言小也○今按動衆謂聳動衆聽蓋守常法用中材其効不足以致大譽就賢體遠足以動衆未

足以化民就謂躬下之體猶親也○今按遠謂疎遠之士下賢親君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道

之方也故未君子如欲化民成俗其必由學乎在方冊○今按此

言唯教學可以玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建

國君民教學為先謂內則設師保以教使國子允命曰念終始典

于學其此之謂乎典經也言學之不捨業○雖有嘉肴弗食不知

其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也是故學然後知不足教

然後知困則見已道之所未達知不足然後能自反也知困然

後能自強也故曰教學相長也強其文反又其良反長丁文反○

儀禮經傳通解

卷一

○張子曰困者益之基也學者之病正在於不知困允命曰學學矣自以為知而問之不能答用之不能行者多矣

半其此之謂乎學人乃益已之學半○古之教者家有塾黨有庠

術有序國有學術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家為

黨萬二千五百家為遂黨比年入學比年入學比年入學比年入學

仲反○中猶間也鄉遂大夫間歲則考學一年視離經辨志三年

者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉

視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年

知類通達強立而不反謂之大成樂五季反○離經斷句絕也辨

知事義之類也強立臨事不惑也不反不違失師道○張子曰離

經離析經之章句也事師而至於親敬則學之篤而信其道也論

學取友能講論其學而取友必端也知類通達比物醜類是也九

年者言其大略人性有遲敏氣有昏明豈可齊也強立而不反可

與立也學至於立則自能不息以至于聖人而教者可以無恨矣

○今按鄭注張說皆是也辯志者自能分別其心所趨向如為善

為利為君子為小人也敬業者專心致志以事其業也樂羣者樂

於取益以輔其仁也博習者積累精專次第該備也親師者道同

德合愛敬兼盡也論學者知言而能論學之是非取友者知人而

能識人之賢否也知類通達聞一知十而觸類貫通也強立不反

知止有定而物不能移也蓋考較之法法逐節之中先觀其學業

之淺深徐察其志行之虛實讀者宜深味之乃見進學之驗

然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也說音

音泰下同○記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾魚起反○蛾蚍蜉

懷來也安也時術蚍蜉之所為其功乃復成大○大學始教皮弁祭菜示敬道

也皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬宵雅肄三官其始也肄以二反○

肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂

相勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚入

學鼓篋孫其業也孫音遜下同○鼓篋擊鼓警衆乃夏楚二物收

其威也夏古雅反○夏櫛也楚荆也二者所以扑撻犯未卜禘不

視學游其志也禘大祭也天子諸侯既祭乃視時觀而弗語存其

心也語魚庶反○使之悱悱憤憤然後啓發也○幼者聽而弗問

學不躐等也學幼者有疑但推長者問而聽之不可躐等問其師此

七者教之大倫也倫理也自大學始記曰凡學官先事士先志其

教至此其義七也

此之謂乎官居官者也 ○大學之教也時教必有正業退息必有

居有居有學今按上句鄭注孔疏讀時字居字句絕而學字自為

禮樂秋冬詩書之類居學謂居其所學如易之言居業蓋常時所

習如下文操縵博依興藝藏修息遊之類所以學者能安其學而

信其道不學操縵不能安弦操七刀反縵末旦反 ○操縵雜弄○疏

手指不便故不能安弦也不學博依不能安詩博依廣譬喻也依或為衣○不

學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或為雅○張子曰服事

本至樂古之教人先使有以樂之者如操縵博依雜服如此已心

樂樂則道義生今無此以致樂專義理自得以為樂然學者太苦

思不從容第恐進統退速苦其不與其藝不能樂學樂五季反○

難而不知其益莫能安樂也張子曰禮樂之文如琴瑟笙磬古人

皆能之以中制節射御亦必合於禮樂之文如不失其馳舍矢如

破騶虞和鸞動必相應也書數其用雖小但施於簡策然莫故君

不出於學故人有倦時又用此以遊其志所以使之樂學也子之於學也藏焉修焉息焉遊焉

夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而

不反也允命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎樂音洛又五

反○敬孫敬道孫案也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所修

之業乃來○張子曰孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟

其敏而已今之教者呻其佔畢多其訊呻音申沾勅佔反○呻吟也佔

之師自不曉經之義但吟誦其所視簡言及于數其發言出說不

所法象而已○疏曰詐稱有所法象也○今按數謂刑名度數言

及於數欲以是窮學者之未知非求其本也注疏法象之說恐非

若小學之教蓋將使之馴習乎埽灑應對進而不顧其安務其所

之節與今之教言及于數者其意不同進而不顧其安謂多不

惟其未曉使人不由其誠由用也使學者誦之教人不盡其材材道也

所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道○張子曰人禾安之

又進之未諭之又告之徒使人生此節目不盡其材不顧安不由

誠皆是施之妄也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然

後告之聖人之明直若庖丁之解牛皆知其隙刃投餘地無全牛

矣故使人必由其誠教人必盡其材人之材足以有為但以其其

不由於誠則不盡其材若曰勉率而為之則豈有由其誠者哉其

施之也悖其求之也佛學者失問夫然故隱其學而疾其師苦

其難而不知其益也隱不稱揚也不知其益若無益然○今按隱

其學謂以其學為幽隱而難知如曰二三子

以我為雖終其業其去之必速速疾也學不心教之不刑其此之

由乎刑猶成也○大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十

為之防其事不一不當其可之謂時可謂年二十成人時○今按

必皆謂十五時也此當其可謂適當其可告之

時事亦不一不不陵節謂不教長者才者以

當以年為斷小教幼者鈍者以大也施猶

教也孫相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也○

順也今按此但謂觀人之能而於已有益如

以兩物相摩而與起發然後禁則扞格而

各得其助也也

不勝扞胡半反格胡容反勝音升○教不能勝其情慾格讀如

過然後學則勤苦而難成時過則雜施而不孫則壞亂而不脩者小

不達大者難識學者所惑也○疏曰大才輕其小業故不達小才若其大業故難識也

寡聞不相見也燕朋逆其師燕猶褻也褻其朋友○今按大戴保傅篇

友所謂損者三友燕辟廢其學辭音譬○褻師之譬喻○今以上

之類注說非也文推之注亦非是燕譬但謂私褻

之談無益於學而反有所害也此六者教之所由廢也廢滅君子既知教之所由興

又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗

牽強而弗抑開而弗達道音導下同○道示之以道道而弗牽則

和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣易以鼓

○思而得之則深○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失

則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者

失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者○失於寡謂才多者

張子曰為人則多好高則寡不察則易苦難則止知其心然後能

救其失也救其失者多與易則教也者長善而救其失也長丁丈

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善者則後人樂

其說使人有所玩索而自得之也其言也約而達微而臧罕譬而

知學者至于學之難易又故師也者所以學為君也弟子學於師

知其資質才性之美惡也故師也者所以學為君也學為君○今

詳上文此但謂能為師以是故擇師不可不慎也師善則善○今

教人則能為君以治人耳不可不慎也按此言能為師

者其人難得故記曰三王四代唯其師此之謂乎四代虞夏商周

不可不擇也○凡學之道嚴師為難嚴尊也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君

之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也

尸主也為大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道

祭主也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝繼項之道存乎意

亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三月

端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚

父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道

書之言○皇氏曰王在賓位師尚父在左位此王廷之○善學者

師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從

也庸功也功之受善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久

其道有功於已也相說以解不善問者反此說音悅○言先善待問者如撞鐘叩

之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不

善答問者反此撞文江反叩音口○從讀如富父春戈之春春容

而復問乃極說之餘韻從容而將盡者言必答盡所問之意然後

從容正謂聲之餘韻從容而將盡者言必答盡所問之意然後此皆進學之道也此皆善問

也記問之學不足以為人師記問

謂雜難雜說至講時為學者論之此必也其聽語乎必待其問

或時師不心解或學者所未能問力

不能問然後語之語之而不知雖舍之可也捨○舍之須後○良

冶之子必學為裘仍見其家錮補穿鑿之器也補良弓之子必學

為箕仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜始駕馬者反之車在

馬前以言仍見則貫即事易也○疏曰始駕者謂馬駒始學駕車

前而繫駒於後使此駒日日見車之君子察於此三者可以有志

於學矣仍讀先王之道○古之學者比物醜類以事相況而為之

計○今詳文意此句鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五

合屬上章仍有闕文

色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服

五服弗得不親當丁浪反○當猶主也君子曰大德不官謂君也○今按

注說非是但言大德者不但能專一官謂聖人之道不大道不器如器施於一物

大信不約謂若胥命於蒲無盟約○今按注說亦大時不齊或時

或時以死○疏云春夏華卉自生而齊為諸齊之本也木自死而養麥自生故云不齊不齊為諸齊之本也察於此四

者可以有志於本矣本立而道生言以學為本則其三王之祭川

也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本委於魏反○源泉

也始出一勺卒成不測○疏曰源則河也委則海也申明先河後

海之義也○今詳此言所以先河後海者以其或是源故先之或

是委故後之疏有二說此說一是也

大學第二十八大舊音泰今讀如字學禮十一

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古

人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學

焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善程子曰親當作新○大

之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者

也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未

嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊

之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染

之汚也止者必至於是不遷之意至善則事理當然之極也言

明明德新民皆當至於至善之地而不遷蓋必其有以盡夫天理

之極而無一毫人慾之私也此三者大學之綱領也知止而后有定定而后能靜靜而后能

安安而后能慮慮而后能得后與後同後放此○止者所當止之

向靜謂心不妄動安謂所處而安物有本末事有終始知所先後

則近道矣明德為本新民為末知止為始能得為終古之欲明明

德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩

其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者

先致其知致知在格物治平聲後放此○明明德於天下者使天

主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其一於善而無自欺也致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此入者大學之條目也

意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國

治國治而后天下平治去聲後放此○物格者物理之極處無不

則意可得而實矣意既實則心可得而正矣脩身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知至則知所止矣意誠以下則皆得所止自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本壹是一切也正心以上皆

所以脩身也齊家以其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也本謂身也所厚謂家也此

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百五字其傳十章則曾子

之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經

文別為序次如左凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若

為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之明命大讀作泰諟古是字○大甲商

書顧謂常日在之也諟也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常日在之則無時不明矣帝典

曰克明峻德峻書作俊○帝典皆自明也結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信舊

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴之盤也銘名其器以

之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略康誥曰作新民鼓之舞之謂作言詩曰周雖舊邦

其命惟新詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文是故君子無所

不用其極自新新民皆止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之鄰也詩止居也言物各有所當止之處也詩

云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎

緝詩作緝○詩小雅綿蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅岑蔚之詩云穆穆處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝

為人父止於慈與國人交止於信於緝之於音鳥○詩文王之篇穆穆深遠之意於嘆美辭緝繼

續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之詩云瞻彼淇澳菜竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠

兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也

赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民之不能忘也

澳於六反菜詩作綠猗叶韻音阿僖下版反喧詩作喧諠詩作諠諠也道言也學謂講習討論之事自修者省察克治之功恂慄

也道言也學謂講習討論之事自修者省察克治之功恂慄也

篇淇水名澳隈也猗猗美盛貌與也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆裁物使成形質也磋以鑿錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌僖武毅之貌赫喧宣著盛大之貌諠忘也道言也學謂講習討論之事自修者省察克治之功恂慄

言其德容表裏之盛卒乃指其實而嘆美之也詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

於戲音嗚呼樂音洛○詩周頌烈文之篇於戲嘆辭前王謂文武也君子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世無一物不得其所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏嘆滂沱其味深長當熟玩之

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民

志此謂知本猶人不異於人也情實也引夫子之言而言聖人能

自然有以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末此章舊本誤在止於信下

此謂知本程子曰此謂知之至也此句之上別有闕

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知在格物者言欲致吾

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

知至極而窮其理也

之知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也惡好之字皆去聲謙讀為慊苦切反○誠其意者自脩之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也謙快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務去而求必得之以自快足於已不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然

則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也居獨處也厭然銷沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎引此以明上文之意言雖幽獨之中而目所視十手所指其嚴乎其善惡之不可揜如此可畏之甚也富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意胖步丹反○胖安舒也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后有不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正程子曰身作心忿弗粉反懣勅值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其

用之所行或不心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味有能不失其正矣不存則無以檢其身是以君子必察乎此而此謂脩身在正其心敬以直之然後此心常存而身無不脩矣

右傳之七章釋正心脩身

此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善矣所以能存是心以

檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而修身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而

辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟

焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟讀為僻惡而之惡

○人謂衆人之猶於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然故

諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩諺音彥碩叶韻時若

者不明貪得者無厭是則偏此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子

不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所

以使衆也弟去聲長上聲○身脩則家可教矣孝弟慈所以修身

外乎是此所以家齊於上而教成於下也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

未有學養子而后嫁者也中去聲○此引書而釋之又明立教之

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如

此此謂一言債事一人定國債音奮○一人謂君也機發動所由

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令

反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后

非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也好去聲○此又

國而言有善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人

之惡皆推已以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不

從矣喻曉也故治國在齊其家上文詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于

歸宜其家人宜其家人而后可以教國人天平聲蓁音孫○詩周

貌素素美盛貌與也之子猶言是子此指女也詩云宜兄宜弟宜兄

宜弟而后可以教國人詩小雅詩云其儀不忒正是四國其為父

子兄弟足法而后民法之也詩曹風鳴鳩此謂治國在齊其家此

引詩皆以味嘆上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民與孝上長長而民與弟上

恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背

謂老吾老也與謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度

也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂齊而國

治也亦可以見人心之所同而不可使一夫之不獲矣是以君子

必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均

齊方正而天下平矣所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋

以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋

以交於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此覆解上文絜矩三

必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則

皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼

同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及

者實此平天下之要道也故詩云樂只君子民之父母民之所好

好之民之所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音紙好惡並去

有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為詩云節彼南山維石

巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下僂矣

節讀為截辟讀為僻僂與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高

大貌師尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不

可不謹若不能絜矩而好惡徇於一已詩云殷之未喪師克配上

帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國失衆則失國喪去聲儀詩

駿易去聲○詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而

對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而言此

以結上文兩節之意有天下者能存此心而不是故君子先慎乎

可不謹而言德即所謂明德有人謂得德者本也財者末也本上

衆有土謂得國有國則不患無財用矣文而

言外本內末爭民施奪人君以德為外以財為內則是爭鬪其民

欲不能絜矩而欲專之是故財聚則民散財散則民聚外本內末

則民亦起而爭奪矣是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦

悖而出悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先

失康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣道言也因上

之意而申言之其丁寧楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶楚書

反覆之意益深切矣言不寶金玉舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶舅犯晉文公舅

而寶善人也舅犯曰亡人無以為寶仁親以為寶狐假字子犯亡

人父公時為公子出亡在外也仁愛也事秦誓曰若有一个臣斷

斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之人之

彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民

尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔

不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉亂反媚音冒○秦誓周

尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也唯仁人放流之逆諸四夷

不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人逆讀為屏古字通用

媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕見賢而不能舉

之以其至公無私故能得好惡之正如此也見賢而不能舉

而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當

當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡好人之所惡惡人

矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也好人之所惡惡人

之所好是謂拂人之性菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也

拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言是故君子

好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意是故君子

有大道必忠信以得之驕泰以失之君子以位言之道謂居其位

為忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾

矣生財有大道生之者衆食之者寡為之者疾用之者舒則財恒

足矣恒胡登反○呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無幸位則食

者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之舒矣愚按

長樂府卷一十一

此因有上有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也仁者以

財發身不仁者以身發財發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨未有上好仁

而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財

者也上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也孟獻子曰畜馬乘

不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其

有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也畜許六反乘斂

並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也長國家而務財

用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善

者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也長上聲彼為善之此句上

下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絜矩之意也能如其所而天下平矣凡傳十章前四章統論綱領指趨後六章

統論條目功夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在

初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

儀禮經傳通解卷第十七

中庸第二十九 中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

學禮十二

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事未復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教 命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其理以爲健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以爲法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也蓋人之所以爲人道之所以爲道聖人之所以爲教原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所以用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體而識

儀禮經傳通解卷第十七

也道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不

睹恐懼乎其所不聞離去聲○道者日用事物當行之理皆性之

須臾離也若其可離則為外物而非道矣是以君子之心常存敬

畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之

頃莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也見音現○隱暗也微

而已所獨知之地也言幽暗之中細微之事跡雖未形而幾則已

動人雖不知而已獨知之則是天下之事無有著見明顯而過於

此者是以君子既常戒懼而於此尤加謹焉所以過人欲喜怒哀

於將萌而不使其滋長於隱微之中以至離道之遠也

樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和

也者天下之達道也樂音洛中節之中去聲○喜怒哀樂情也其

情之正也無所乖戾故謂之和大本者天命之性天下之理皆由

此出道之體也達道者循性之謂天下古今之所共由道之用也

此言性情之德以致中和天地位焉萬物育焉致推而極之也位

明道不可離之意者安其所也育者

遂其生也自戒懼而約之以至於至靜之中無少偏倚而其守不

失則極其中而天地位矣自中而精之以至於應物之變無少

差謬而無適不然則極其和而萬物育矣蓋天地萬物本吾一體

吾之心正則天地之心亦正矣吾之氣順則天地之氣亦順矣故

其效驗至於如此此學問之極功聖人之能事初非有待於外而

脩道之教亦在其中矣是其一體一用雖有動靜之殊然必其體

立而後用有以行則其實亦非有兩事

也故於此合而言之以結上文之意

右第一章子思述所傳之意以立言首明道之本原出於天而

不可易其實體備於已而不可離次言存養省察之要終言聖

神功化之極蓋欲學者於此反求諸身而自得之以去夫外誘

之私而充其本然之善楊氏所謂一篇之體要是也其下十章

蓋子思引夫子之言以終此章之義

仲尼曰君子中庸小人反中庸中庸者不偏不倚無過不及而平

致也唯君子為能君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小

體之小人反是人而無忌憚也王肅本作小人之反中庸也程子亦以為然今從

又能隨時以處中也小人之所以為中庸者以其有君子之德而

又無所忌憚也蓋中無定體隨時而在是乃平常之理也君子知

其在我故能戒謹不睹恐懼不聞而無所忌憚矣

小人不知有此則肆欲妄行而無所忌憚矣

右第二章

此下十章皆論中庸以釋首章之義文雖不屬而意實相承也變和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行言之則曰中庸是也然中庸之中實兼中和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

鮮上聲下同○過則失中不及則未至故惟至庸之德為至然亦人所同得初無難事但世教衰民不與行故鮮能之今已久耳論語無能字

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也

我知之矣賢者過之不肖者不及也知者之知去聲○道者天理之當然中而已矣知愚賢不肖之過不及則生稟之異而失其中也知者知之過既以道為不足行愚者不及知又不知所以行此道之所以常不行也賢者行之過既以道為不足知不肖者不及行又不求所以知此道之所以常不明也人莫不飲食也鮮能知味也

道不可離人自不察也

右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶○由不謂道不行

子曰舜其大知也與舜好問而好察適言隱惡而揚善執其兩端

用其中於民其斯以為舜乎知去聲與平聲好去聲○舜之所以為大知者以其不自用而取諸人也

適言者淺近之言猶必察焉其無遺善可知然於其言之未善者則隱而不宣其善者則播而不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以善哉兩端謂眾論不同之極致蓋凡物皆有兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩端而量度以取中然後用之則其釋之審而行之至矣然非在我之權度精切不差何

右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆

曰予知擇乎中庸而不能期月守也予知之知去聲罟音古獲胡化反阱才性反辟避同期居

之反○罟網也獲機檻也陷阱坑坎也皆所以拚取禽獸者也擇乎中庸辨別眾理以求所謂中庸即上章好問用中之事也期月匝一月也言知禍而不知辟以况能擇而不能守皆不得為知也

右第七章承上章大知而言又舉不明之端以起下章也

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

子弟子顏淵名拳拳奉持之貌服猶著也膺習也奉持而著之心胸之間言能守也顏子蓋真知之故能擇能守如此此行之所以無過不及而道之所以明也

右第八章

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

均平治也三者亦知仁勇之事天下之至難也然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也三者難而易中庸易而難此民之所以鮮能也

右第九章

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑

子路孔子弟子仲由也子路好勇故問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與與平聲○抑

寬柔以教謂含容異順以誨人之不及也不報無道謂橫逆之來直受之而不報也南方風氣柔弱故以含忍之力勝人爲強君子之道任金革死而不厭北方之強也而強者居之

屬北方風氣剛強故以果敢之力勝人爲強強者之事也故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯此

者汝之所當強也矯強貌詩曰矯矯虎臣是也倚偏著也塞未達也國有道不變未達之所守國無道不變平生之所守也此則所謂中庸之不可能者非有以自勝其人欲之私不能擇而守也君子之強孰大於是夫子以是告子路者所以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也

右第十章

子曰素隱行恠後世有述焉吾弗爲之矣

素按漢書當作索蓋字之誤也索隱行恠言深求隱僻之理而過爲詭異之行也然以其足以欺世而盜名故後世或有稱述之者此知之過而不擇乎善行之過而不用其中不當強而強者也

君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣

君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

事而猶不自居也故曰唯聖者能之而已

右第十一章

子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋此篇大旨以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

君子之道費而隱

費符味反○費用之廣也隱體之微也

夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大

天下莫能載焉語小天下莫能破焉與去聲○君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人

天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施

成之偏及寒暑灾祥之不得其正者詩云鳶飛戾天魚躍于淵言

其上下察也也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂隱也故君子

之道造端乎夫婦及其至也察乎天地文結上

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下

八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道道者率性而已固

行者也故常不遠於人若為道者厭其卑近以為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣詩云伐柯伐

柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠故君子以人治人

改而止晚研計反○詩幽風伐柯之篇柯斧柄則法也睨邪視也言人執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶

有彼此之別故伐者視之猶以為遠也若以人治人則所以為人之道各在當人之身初無彼此之別故君子之治人也即以其人

之道還治其人之身其人能改即止不治蓋責之以其所能知能

行非欲其遠人以為道也張子所謂以衆人望人則易從是也

忠恕違道不遠施諸已而不願亦勿施於人盡已之心為忠推已

及人為恕違去也如

春秋傳齊師違穀七里之違言自此至彼相去不遠非背而去之

之謂也道即其不遠人者是也施諸已而不願亦勿施於人忠恕

之事也以已之心度人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見

故已之所不欲則勿以施之於人亦不遠人以為道之事張子所

謂以愛己之心愛人則盡仁是也 君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

○子臣弟友四字絕句求猶責也道不遠人凡已之所以責人者皆道之所當然也故反之以自責而自脩焉庸平常也行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行益力言有餘而訥則謹益至謹之至則言顧行矣行之力則行顧言矣慥慥篤實貌言君子之言行如此豈不慥慥乎贊美之也凡此皆不遠人以爲道之事張子所謂以責人之心責己則盡道是也

右第十三章

道不遠人者夫婦所能丘未能一者聖人所不能皆費也而其所以然者則至隱存焉下章故此

君子素其位而行不願乎其外

素猶見在也言君子但因見在所居之位而爲其所當爲無慕乎其

外之素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患

難行乎患難君子無入而不自得焉

難去聲○此言素其位而行也在上位不陵

下在下位不援上正己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人

援平聲○此言不願乎其外也故君子居易以俟命小人行險以徼幸

易去聲○居易素位而行也俟命不願乎外也徼求也幸謂所不當得而得者子曰射有似乎君子失諸正鵠

反求諸其身

正音征鵠工毒反○畫布曰正棲皮曰鵠皆侯之中射之的也子思引此孔子之言以結上文之意

右第十四章

子思之言也凡章首無子曰字者放此

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑

辟譬同詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑

音耽樂音洛○詩小雅常棣之篇鼓瑟琴和也翕亦合也耽亦樂也帑子孫也子曰父母其順矣乎

詩而贊之曰人能於妻子宜於兄弟如此則父母其安樂之矣子思引詩及此語以明行遠自邇登高自卑之意

右第十五章

子曰鬼神之爲德其盛矣乎

程子曰鬼神天地之功用而造化之迹也張子曰鬼神者二氣之良能也

愚謂以二氣言則鬼者陰之靈也神者陽之靈也以二氣言則至而伸者爲神反而歸者爲鬼其實一物而已爲德猶言性情功効

視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺

鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之

義禮經傳通角

卷十一

六

所為是其為物之體而物所不能遺也其言體物猶易所謂幹事使天下之人齊明盛服以承祭

祀洋洋乎如在其上如在其左右齊側皆反○齊之為言齊也所以齊不齊而致其齊也明猶潔

也洋洋流動充滿之意能使人畏敬奉承而發見昭著如此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚於上為昭明焘蒿悽愴

此百物之精也神詩曰神之格思不可度思矧可射思度待洛反射音亦詩

之著也正謂此爾詩曰神之格思不可度思矧可射思度待洛反射音亦詩

作數○詩大雅抑之篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬也思語辭夫微之顯誠之不可揜如此

夫音扶○誠者真實無妄之謂陰陽合散無非實者故其發見之不可揜如此

右第十六章不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前三章以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言

此一章兼費隱包小大而言

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗

之子孫保之與平聲○子孫謂虞思陳胡公之屬故大德必得其位必得其祿必得

其名必得其壽舜年百有十歲故天之生物必因其材而篤焉故栽者培

之傾者覆之材質也篤厚也栽植也氣至而滋息為培氣反而游散則覆詩曰嘉樂君子憲憲

令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之詩大雅假樂之假當依此作嘉憲

當依詩作顯申重也故大德者必受命受命者受天命為天子也

右第十七章此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以然者則為體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述

之此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也武王纘大王王季文王之緒

壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之大音泰下同○此言武王之事纘繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于

大王實始翦商緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文一著戎衣以伐紂也武王末受命周公成文武

之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大

夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大

夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母

之喪無貴賤一也追王之王去聲○此言周公之事未猶老也追王蓋推文武之意以及乎王迹之所起也先公

禮記卷之十一 卷十七 七

組紃以上至後稷也上祀先公以天子之禮又推大玉玉季之意以及於無窮也制為禮法以及天下使葬用死者之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯絕大夫降而父母之喪上下同之推已以及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎達通也承上章而言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝猶孟子之言

也夫孝者善繼人之志善述人之事者也上章言武王續大王王季文王之緒以有

天下而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮通于上下者言之春秋脩

其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食祖廟天子七諸侯五大夫世所藏之重器若周之赤刀大訓天球河圖之屬也裳衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食四時之食各有其物如春行羔

豚膳膏香宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒也昭如字為去聲○宗

廟之次左為昭右為穆而子孫亦以為序有事於太廟則子姓兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公侯卿大夫也事宗祝有司之職事也旅衆也酬導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉斝於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為榮故逮及賤者使亦得

以申其敬也燕毛祭畢而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年數也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也踐猶履也其所指先王也

尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此結上文兩節皆繼志述事之意也郊社

之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎郊祀天社祭地不言后土者省文也禘天子宗廟之大祭追祭太祖之所自出於太廟而以太祖配之也嘗秋祭也四時皆祭舉其一耳禮必有義對舉之互文也示與視同視諸掌言易見也此與論語文意大同小異記有詳略耳

右第十九章

哀公問政哀公魯君名蔣子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息方版也策簡也息猶滅也

夫政也者蒲盧也夫音扶○敏速也蒲盧沈括以為蒲葦是也以人立政猶以地種樹其成速矣而蒲葦又易生之物其成尤速也言人存政舉其易如此

故為政在人取人以身脩身以道脩道以仁

長豐經傳通解

卷十七

八

八

八

八

八

八

八

八

八

此承上文人道敏政而言也為政在人家語作為政在於得人語
意尤備人謂賢臣身指君身道者天下之達道仁者天地生物之
心而人得以生者所謂元者善之長也言人君為政在於得人
而取人之則又在脩身能仁其身則有君有臣而政無不舉矣仁
者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所

生也

殺去聲○人指人身而言具此生理自然便有惻怛慈愛之
意深體味之可見宜者分別事理各有所宜也禮則節文斯

而巳

在下位不獲乎上民不可得而治矣鄭氏曰此句在
下誤重在此故君子

不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思

知人不可以不知天

為政在人取人以身故不可以不脩身脩身
以道脩道以仁故思脩身不可以不事親欲

盡親親之仁必由尊賢之義故又當知人親
親之殺尊賢之等皆天理也故又當知天

天下之達道五所以

行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天

下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也

知去聲○

達道者天下古今所共由之路即書所謂五典孟子所謂父子有
親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知此也
仁所以體此也勇所以強此也所謂之達德者天下古今所同得之
理也一則誠而已矣達道雖人所共由然無是三德則無以行之
程子曰所謂誠者止是誠實此三者三者之外更別無誠或生

而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或

利而行之或勉強而行之及其成功一也

強上聲○知之者之所
知行之者之所行謂達

道也以其分而言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知
之成功而一者勇也以其等而言則生知安行者知也學知利行
者仁也困知勉行者勇也蓋人性雖無不善而氣稟有不同者故
聞道有蚤莫行道有難易然能自強不息則其至一也呂氏曰所
入之塗雖異而所至之域則同此所以為中庸若乃企生知安行
之資為不可幾及輕困知勉行謂不能有成此道之所以不明不

也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇

子曰二字衍文好
近乎知之二字衍文

聲○此言未及乎達德而求以入德之事通上文二知為知三行
為仁則此三近者勇之次也呂氏曰愚者自是而不求自私自徇
人欲而忘反儒者甘為人下而不辭故好學非知然足
以破愚力行非仁然足以忘私知耻非勇然足以起懦知斯三者
則知所以脩身知所以脩身則知所以治人知所以治人則知所

以治天下國家矣

斯三者指三近而言人者對己之稱天下國家
則盡乎人矣言此以結上文脩身之意起下文

九經之

凡為天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣

也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

處其地而察其心也子如父母之愛其子也柔遠人所謂無忘賓

旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故脩身為

九經之本然必親師友然後脩身之道進故尊賢次之道之所進

莫先其家故親親次之由家以及朝廷故敬大臣體羣臣次之由

朝廷及其國故子庶民來百工次之由其國以及天下故柔遠

人懷諸侯次之此九經之序也視羣臣猶吾四體視百姓猶吾子

此視臣視民之別也脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大

臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財

用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

此言九經之効也

而可為民表所謂建其有極是也不惑謂不疑於理不眩謂不迷

於事敬大臣則信任專而小臣不得以間之故臨事而不眩也來

百工則通工易事農末相資故財用足柔遠人則天下之旅皆悅

而願出於其塗故四方歸懷諸侯則德之所施者博而威之所制

者廣矣故曰齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而

貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛

任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百

姓也日省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不

能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄

來所以懷諸侯也

齊則皆反去上聲遠好惡斂並去聲既許氣反

之事也官盛任使謂官屬衆盛足任使冷也蓋大臣不當親細事

故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之

而知其所賴乎上者如此也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮

稟人職曰考其弓弩以上下其食是也往則為之授節以送之來

則豐其委積以迎之朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻

王制比年一小聘三年一大聘五年一朝厚往薄來謂燕賜厚而

納貢凡為天下國家有九經所以行之者一也

誠則是一者誠也一有不

虛文矣此九凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不

經之實也困行前定則不疚道前定則不窮

道達德九經之屬豫素定也跲

躓也疾病也此承上文言凡事皆在下位不獲乎上民不可得而

欲先立乎誠如下文所推是也治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順

乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身

有道不明乎善不誠乎身矣

此又以下位者推言素定之意反諸身不誠謂反求諸身而所存所發

未能真實而無妄也不明乎善謂未能察於人心天命之本然而真知至善之所在也

誠者天之道也誠之

者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者

擇善而固執之者也

中並去聲從七容反○此承上文誠身而言誠者真實無妄之謂天理之本然也誠之者

未能真實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之道也未至

於聖則不能無人欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必擇善然後可以明善未能不勉而中則必固執然後可以誠

身此則所謂人之道也不思而得生知也不勉而中博學之審問安行也擇善學知以下之事固執利行以下之事也

之慎思之明辨之篤行之

此誠之之目也學問思辨所以擇善而為知學而知也篤行所以固執而為仁

利而行也程子曰五者廢其一非學也有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知

弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗

行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之

君子之學不為

則已為則必其成故常百倍其功此固而知勉而行者也勇之事也

果能此道矣雖愚必明雖柔

必強則者擇善之功強者固執之效也君子所以學於強而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也

不能勝之則雖有志於學亦愚不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百

倍其功不足以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學

右第二十章

此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋包費隱兼小大

也又按孔子家語亦載此章而其文尤詳成功一也之下有公

白起答辭今無此闕詞而猶有子曰二字蓋子思刪其繁文以

附于篇而所刪有不盡者今當為衍文也博學之以

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

自由也德無不實而明無

不照者聖人之德所性而有者也天道也先明乎善而後能實其

善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以

誠矣

右第二十一章子思承上章夫子天道人道之意而立言也自

此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育則可以與天地參矣天正至誠謂聖人之德之實天下莫欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不盡也人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此自誠而明者之事也

右第二十二章

言天

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則變變則化唯天下至誠為能化其次通大賢以下凡誠有未至者而言也則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以然者蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣

右第二十三章

言人

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見

乎著龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必先知之故至誠

如神見音現○禎祥者福之兆妖孽者禍之萌著所以筮龜所以皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽留於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言天

誠者自成也而道自道也道也之道音導○言誠者物之所以自本也道以誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴天可之理言用也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴天可之理之所為故必得是理然後有是物所得之理既盡則是物亦盡而無有矣故人心一有不實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為貴也蓋人之心能無不實乃為誠者非自成已而已也所以自成而道之在我者亦無不行矣誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也知去聲○誠雖所以成已然既有以自成則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存智者用之發是皆吾性之固

有而無內外之殊既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章

故至誠無息既無虛假自無間斷不息則久久則徵徵驗於外也徵則悠遠

悠遠則博厚博厚則高明此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠之德著於四方者是也存諸中者既

高明所以覆物也悠久所以成物也悠久即悠遠兼內外而言之也本以悠遠致高厚而高厚

博厚配地高明配天悠久無疆此言聖人與人與天地同體如

此者不見而章不動而變無為而成見音現〇見猶示也不動而變

天地之道可一言而盡也其為物不貳則其

生物不測此以下復以天地明至誠無息之功用天地之道可一

天地之道博也厚也高也明也悠也久也言天地

辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重

振河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生

之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測龜鼈蛟龍魚

鼈生焉貨財殖焉夫音扶華藏並去聲卷平聲勺市若反〇昭昭猶

猶十二章及其至也之意蓋舉全體而言也振收也卷區也此四

條皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意然天地山

川實非由積累而後大詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以

為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦

不已於音烏乎音呼〇詩周頌維天之命篇於嘆辭穆深遠也不

顯猶言豈不顯也純純一不雜也引此以明至誠無息之意

程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後

右第二十六章

大哉聖人之道節而兩洋洋乎發育萬物峻極于天峻高大也

優優大哉禮儀三百威儀三千優優充足有餘之意禮儀曲禮也

而無外也儀禮也威儀曲禮也

此言道之入於至小而無間也待其人而後行總結上兩節故曰苟不至德至道不凝焉至德謂其人至道指上兩節而言也凝聚也成也故君子尊德性而道問學致廣大而

盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮尊者恭敬奉持之意德性

者吾所受於天之正理道由也溫猶燁溫之溫謂敦學之矣復時習之也敦加厚也尊德性所以存心而極乎道體之大也道問學所以致知而盡乎道體之細也二者脩德凝道之大端也不以一豪私意自蔽不以一豪私欲自累涵泳乎其所以知敦篤乎其所以能此皆存心之屬也析理則不使有蒙釐之差處事則不使有過不及之謬理義則日知其所未知節文則日謹其所未謹此皆致知之屬也蓋非存心無以致知而存心者又不可以不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所示入德之方莫詳於此學者宜盡心焉是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道其默

足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與倍與背同與平聲也詩大雅

也詩大雅

右第二十七章言人

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁

及其身者也朝去聲裁古災字○以上非天子不議禮不制度

不考文此以下子思之言禮親疎貴賤今天下車同軌書同文行

同倫行去聲○今子思自謂當時也軌轍迹之雖有其位苟無其

德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉鄭氏曰

樂者必聖人在天子之位子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾

學周禮今用之吾從周此又引孔子之言杞夏之後徵證也宋殷

禮乃時王之制今日所用孔子既不得位則從周而已

右第二十八章承上章為下不倍

王天下有三重焉其寡過矣乎王去聲○呂氏曰三重謂議禮制

異政家不殊俗上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者

雖善不尊不尊不信不信民弗從上焉者謂時王以前如夏商之

聖人在下如孔子雖善故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王

於禮而不在尊位也

卷十七

十四

而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不

惑此君子指王天下者而言其道即議禮制度考文之事也本謂

後也天地者道也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人而不惑所謂聖人復起不易吾言者也質諸鬼神而無疑

知人也百世以俟聖人而不惑知天也知天知人知其理也是故君子動而

世為天下道行而世為天下法言而世為天下則遠之則有望近

之則不厭動兼言行而言道兼法則詩曰在彼無惡在此無射庶

幾夙夜以永終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也惡去聲射

音妬詩作斲○詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事而言

右第二十九章承上章居上不驕

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土祖述者遠宗其道憲章者近守其法

律天時者法其自然之運襲水土者因其一定之理皆兼內外該本末而言也辟如天地之無不持載無

不覆幬辟如四時之錯行如日月之代明辟音譬幬徒報反○錯猶迭也此言聖人之德

萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦化此天

地之所以為大也悖猶背也天覆地載萬物並育於其間而不相悖者小德之川流所以並育並行者大德之敦化小德者全體之分大德者萬殊之本川流者如川之流脉絡分明而往不息也敦化者敦厚其化根本盛大而出無窮也此言天地之道以見上文取辟之意也

右第三十章言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以有容也

發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有

別也知去聲齊側皆反別彼列反○聰明睿知生知之質臨謂居也密詳細也溥博淵泉而時出之溥博周徧而廣濶也淵泉靜深

德充積於中而以時發見於外也溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫

不信行而民莫不說見音現說音悅○言充積極其盛而發見當其可也是以聲名洋溢乎

中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地之所載日月所

照

義禮經傳通解

卷十七

十五

照霜露所隊凡有血氣者莫不尊親故曰配天施去聲隊音墜○舟專所至以下蓋極言之配天言其德之所及廣大如天也

右第三十一章承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化

育夫焉有所倚夫音扶焉於虔反○經綸皆治絲之事經者理其緒而分之綸者比其類而合之也經常也大經者

五帝之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆可以為天下後世法所謂經綸之也

其於所性之全體無一豪人欲之偽以雜之而天下之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於天地之化育則亦其極誠無妄者

有默契焉非但聞見之知而已此皆至誠無妄 肫肫其仁淵淵其

淵浩浩其天肫之純反○肫肫懇至貌以經綸而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩廣大貌以知化而言也其淵

其天則非特如之而已 苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之聖知之知猶實也鄭氏曰唯聖人能知聖人也

右第三十二章承上章而言大德之敦化亦天道也前章言至聖之德此章言至誠不能為則亦非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之

道的然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知

風之自知微之顯可與入德矣衣去聲絀口迥反惡去聲闇於感此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也詩國風

衛碩人鄭之丰皆作衣錦褰衣褰綱同褻衣也尚加也古之學者為已故其立心如此尚綱故闇然衣錦故有日章之實淡簡溫綱

之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此

也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有為已之心而又知此三者則知所謹而 詩云潛雖伏矣亦孔之昭故

可入德矣故下文引詩言謹獨之事

君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見

乎惡去聲○詩小雅正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疚病也無惡於志猶言無愧於心比君子謹獨之事也 詩

云相在爾室尚不愧於屋漏故君子不動而敬不言而信相去聲

雅抑之篇相視也屋漏室西北隅也承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待言動而後敬信則其為已之功益加密矣故下

卷十七

卷十七

卷十七

卷十七

卷十七

卷十七

卷十七

文引詩并言其効詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒

而民威於鈇鉞假格同鈇音夫○詩商頌烈祖之篇奏進也承上

敬無有言說而人自化之也詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君

子篤恭而天下平詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引

德而諸侯法之則其德愈深而効愈遠矣篤恭厚也篤恭言不顯其

詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德

輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣輶由酉二音○詩大

明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也又引孔子之言

以為聲色乃化民之末務今但言不大之而已則猶有聲色者存

是未足以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輕如毛則庶乎

可以形容矣而又自以為謂之毛則猶有可比者是亦未盡其妙

不若文王之詩所言上天之載無聲無臭然後乃為不顯之至耳

蓋聲臭有氣無形在物最為微妙而猶曰無之故唯此可以形容

不顯篤恭之妙非此德之外又別有是三等然後為至也

右第三十三章子思因前章極致之言反求其本復自下學為

已謹獨之事推而言之以馴致乎篤恭而天下平之盛又贊其

妙至於無聲無臭而後已焉蓋舉一篇之要而約言之其反復

丁寧示人之意至深切矣學者其可不盡心乎

儀禮經傳通解卷第十八

丁寧示人之意至矣矣學皆其口不盡必平

妙至然無遺無具而對曰蓋舉一論之要而論言之其又財
日歸歸之車非而言之以此經平蓋恭而天下平之盛又贊其

儀禮經傳通解卷第十八

保傅第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之大戴禮無此十二字殷為天子二

十餘世而周受之鄭曰凡二周為天子三十餘世而秦受之鄭曰

秦為天子二世而亡始皇人性不甚相遠也大戴不作非

何三代之君有道之長而秦無道之暴大戴三字鄭曰暴卒疾

其故可知也古之王者太子廼生固舉以禮大戴廼作乃後同

使士負之鄭曰卜有司齊肅端冕見之南郊見于天也齊

則下鄭曰過廟則趨鄭曰孝子之道也故自

為赤子而教固已行矣大戴而作時已作以顏曰赤

在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師襁居兩反襁

布老反

本

篇作昔者成王今從大戴武王崩成王鄭曰保謂安

十有三也而云襁褓之中言其小鄭曰保

也安傳傳之德義猶數也顏曰傳輔也師導之教訓大戴訓作順

之教大同也師上於訓道傳即受而述之書鄭曰

叙曰周公為師召公為保相成王為左右也鄭曰

古文與此同故先儒論者多依此為說也鄭曰

大夫也少失照反鄭曰曰少保少傅少師是與太子宴者也

記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸賢聖之訓長終封禪之

美故據其成事同於太子而始末敘之取明殷周之隆師友為先

也顏曰故廼孩提有識三公三少固明孝仁禮義以導習之大

無廼有識三字之下有也字逐去邪人不使見惡行於是皆

選天下之端士孝悌博聞有道德者以衛翼之使與太子居處出

入大戴皆作比下下無之字博聞故太子廼生而見正事聞正言

行正道大戴無生而左右前後皆正人也大戴左右下皆有夫習

與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也長展兩反

正下有也字習與不正人居之不能毋正猶生長於楚不能不

楚言也故擇其所者必先受業廼得嘗之擇其所樂必先有習廼

得為之樂魚教反大戴者作嗜孔子曰少成若天性少失

戴無天字習貫如自然貫與慣同後放此大戴如自然作之為常

然也周書曰習之為常自氣血始顏曰貫亦習也及太子少

長知妃色顏曰妃色則入于學大戴作小學又引學禮一段與上

五學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而達其不及則

德智長而理道得矣大戴考作及太子既冠成人免於保傅之

嚴則有記過之史冠去聲史大戴記作徹膳之宰徹直列反大

下有虧字按下文云失度則史書之進善之旌大戴旌作於

於於下也誹謗之木書政之慙失之使敢諫之鼓鄭曰舜置之使諫

瞽史誦詩顏曰瞽工誦箴諫大戴箴作正鄭曰工樂人也

大

夫進謀此四字士傳民語習與智長故切而不媿大戴說作讓

故雖勞能授也漢書作媿顏曰每被切磋故無大過可耻媿之事

○今按此文漢書為是而顏說亦非其意但謂習聞規誨與智俱

長故諫之雖切亦能受之而不愧恨也化與心成故中道若性

性也○今按此言教化與心俱成故所為皆合於道如三代之禮

天子春朝朝日秋暮夕月朝上陟遙反下馳遙反○漢書無天子

西壇以別內外以端其位顏曰朝日以朝夕月以暮皆所以明有

敬也大戴敬作別○鄭春秋入學坐國老執醬而親饋之鄭曰中

合饗仲秋班學合聲天子視學而遂養老所以明有孝也鄭曰教天

行以鸞和大戴以亦樂詩名趨讀曰趨大戴作趨鄭曰車亦應樂節步又中佩聲互

言之也爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨周禮及王纘曰行以肆

夏趨以采茨此云步中采茨趨中肆夏又云行以采茨趨以肆

夏則於大寢之內奏采茨朝廷之中奏肆夏與周禮文誤也所以

以明有度也鄭曰教天其於禽獸見其生不食其死聞其聲不食

其肉故遠庖廚遠去聲大戴於上無其字下食字作嘗所以長恩

且明有仁也鄭曰皆先夫三代之所以長久者以其輔翼太子有

此具也大戴三代作殷周之前者及秦而不然大戴無其俗固非

貴辭讓也所上者告許也許居謁反○大戴上作尚許作得鄭固

非貴禮義也所上者刑罰也使趙高傅胡亥而教之獄大戴使作

趙高宦者秦中車府令胡亥始皇少子二世也所習者非斬剗人則夷人之三族也剗牛

大戴無故胡亥今日即位而明日射人位下無而字忠諫者謂

之誹謗深計者謂之妖言大戴言作証○鄭曰昔伊尹諫夏桀桀

先王為定國其視殺人若艾草菅然菅茅也音莠豈惟胡亥之

性惡哉大戴無惟字彼其所以道之者非其理故也道作導無之者字

理作鄙諺曰不習為吏視已成事大戴諺作語視已成事作如視

云前事之不忘後事之師

也鄙猶今言俗語然也

又曰前車覆後車誡夫三代之所以長

久者其已事可知也大戴三代作殷周無之字然而不能從者是

不法聖知也知去聲○大戴而作如古字通秦世所以亟絕者其

轍跡可見也亟居方反轍直列反○然而不避是後車又將覆也

大戴作然而不辭者是夫存亡之變治亂之機其要在是矣大戴

敗天下之命懸於太子太子之善在於早諭教與選左右顏曰諭

與猶夫心未濫而先諭教則化易成也大戴無夫字濫作疑諭教

未行所開於道術知義理之指則教之力也大戴力若其服習積

貫則左右而已夫無而字胡粵之人生而同聲者欲不異及其長

而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而不能相為者則教習

然也大戴粵作越俗下有也字累作參有雖作雖有死下無而字

使言語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相

放為者皆習使之然也蘇林曰言其人之行不能易事相為處○

今按行有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說是也承上文言習俗

來也故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正大戴再有左則

太子正矣太子正而天下定矣鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人

有慶兆民賴之此之謂也○古者王子年八歲而出就外舍學小

藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉一本無王子

虎闈師係之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲

入小學十五入大學是也此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子

大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十入大

學見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十

八入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十八入

大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者謂公卿已下教

子於家也○今按虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏

掌養國子守王闈一作庠門者非是又按姓孫也或恐當作性既

或恐當作晚居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻

之心無自入也大戴○天子設四學當入學而太子齒太音恭下大

謂周四郊之虞庠也文王世子曰行一物而三善○傳曰天子之

儀禮經傳通解

卷十八

四

脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而温文

中也懌立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也

養猶教也言養者漬浸成長之大傅審父子君臣之道以示之

謂為之行其禮少傅奉世子以觀大

傅之德行而審喻之謂燕居是以教諭而德成也

謂其在入則有保出則有師謂燕居是以教諭而德成也

教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者

也慎其身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞

記所云謂天子設四

輔及三公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已

且闕君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

當入學而太子齒何也曰凡君之於世子親則父也尊則君也有

父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也

處君父之位覽海內之士而近故世子齒於學則國人觀之曰此

將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然而衆知父子之道

矣其二曰此將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然而衆

知君臣之義矣其三曰此將君我而與我齒讓何也曰長長也則

禮然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯為臣居子與

臣之節所以尊君而親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學

之為長幼焉長一丈反學音效父子君臣長幼之道得而後國治行一

物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也物猶事也語曰樂正

司業父師司成師有父道成生人者一有元良萬國以貞

一謂天子也大善太子也○今按此

書太甲篇文有本作人正謂天子而元良初不謂世子之謂也

此章係以文王世子與家語通修○周文王使太公望傅太子發嗜鮑魚而太公弗

與曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子哉○成王幼不

能泣能視阼能視阼階行人君之事周公相踐阼而治相息量反下同○踐履也

五

代成王履阼階攝王位治天下也抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長

幼之道也長丁丈反下同抗猶舉也謂舉成王有過則撻伯禽

所以示成王世子之道也以成王之過擊伯禽則足以感喻焉子夏問於孔子曰記

云周公相成王教之以世子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼

未能蒞阼周公攝政而治抗世子法於伯禽欲王之知父子君臣

之道所以善成王也夫知為人子者然後可以為人父知為人臣

者然後可以為人君知事人者然後可以使人是故抗世子法於

伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之

義也聞之曰為人臣者殺其身而有益於君則為之況于其身以

善其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也○文王世子家語 ○楚莊

王使士亶傅太子箴亶無匪反○莊王楚君名旅也士亶楚大夫箴恭王名也問於申叔時叔

楚賢大夫申公叔時曰教之春秋而為之聳善而抑惡焉以戒勸其心為

偽反下同○以天時紀人事謂之春秋聳獎也抑貶也教之世而為之昭明德而廢幽昏焉

世謂先王之世繫也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳有明德者世顯而闇亂者世廢也以休懼其動休嘉也

而懼廢也使之嘉顯教之詩而為之導廣顯德以耀明其志導開也顯德謂若成湯文武周

邵儀公之屬諸詩所美者也教之禮使知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其

浮則法也疏滌也樂者所以移風易俗教之令使訪物官令謂先

法時令也訪議也物事也教之語使明其德而知先王之務用明德

於民也語治國之善語教之故志使知廢興者而戒懼焉故志謂所記前世成敗之書

垂之訓典使知族類比比善焉比毗志反○訓典五帝之書族類

若是而不從動而不悛悛且緣反則文詠物以行之文文辭也詠

辭風託事物以動行也求賢良以翼之翼輔也悛而不攝則身勤之攝固也勤

多訓典刑以納之刑法也務慎惇篤以固之攝而不徹徹救列反

則明施舍以導之忠舍上聲○施已所欲原心舍過謂之忠恕明久長以導之信有信

然後

可以明度量以導之義度徒洛反量如字○義宜也言度量所宜也明等級以導之禮

等級貴賤之差明恭儉以導之孝恭儉所明敬戒以導之事則無敗功明

慈愛以導之仁明昭利以導之文昭明也明利言利人及物明除害以導之武

除害去暴亂也明精意以導之罰明盡精意以情明正德以導之賞正德謂不私於所愛

明齊肅以耀之臨齊壹也肅敬也耀明也臨臨事也若是而不濟不可為也齊成也為

為師傳也

踐阼第三十一

學禮十四

武王踐阼三日既王之召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬

世可以為子孫恒者乎惡音烏恒胡登反下同○惡猶於何也言於何有約言而行之乃行萬世而猶得其

福諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之

道存乎意亦忽不可得見與顓音專頊許六反○言忽然謂不傳可見師尚父曰在丹

書王欲聞之則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏

而立齊側皆反○端正也樹謂之屏王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北

面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言曰敬勝怠者

吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉凡事不能自強

枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可以為子孫恒者此言之謂

也問先帝之道庶聞要約之旨故對此而已○要去聲王聞書之言惕若恐懼而為成書惕

歷反○託於物以自警戒也於席之四端為銘焉於几為銘焉於鑑為銘焉於

盥槃為銘焉盥音管槃薄官反亦從皿於楹為銘焉於杖為銘焉於帶為銘焉

於履屨為銘焉於觴豆為銘焉於戶為銘焉於牖為銘焉於劔為

銘焉於弓為銘焉於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬安不忘危

前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故以懷安為悔也後左端之銘曰一反一

側亦不可以忘言雖反側之間不可以忘道也後右端之銘曰所監不遠視適所

代周監不遠近几之銘曰皇皇惟敬口生咥咥許候反一從言○

辱之主可不慎口戕口言口能害口也几者人君出鑑之銘曰見

爾前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可

游也溺於人不可救也日知所止學者之功溺於民庶大人之禍

按注云自新取戒蓋楹之銘曰毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其

禍將大毋曰胡傷其禍將長夫為室者慎其楹君天下者難其相

也杖之銘曰惡乎危於忿惡音烏下同寔音至○惡乎何也忿

故以危戒也惡乎失道於嗜慾杖依道惡乎相忘於富貴言身杖相資

忘乃嗜慾安帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽雖夜解息其

帶於寢先釋履履之銘曰慎之勞勞則富行慎躬勞躬勞終福論

故因言之也觴豆之銘曰食自杖食自杖戒之僑僑則

逃與富音義兩施互取焉戶之銘曰夫名難得而易失無勲弗志而

曰我知之乎無勲弗及而曰我杖本之乎志識也杖立不能懲

功無可就故擾阻以泥之今按無勲弗志至此皆所若風將至必

先搖搖搖搖無所託言有風則先困○雖有聖人不能為謀也論

行亦然牖之銘曰隨天之時任以地之財質敬祀皇天敬以先時祭

時而敬齊○今按劔之銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍

德則崩誅也弓之銘曰屈伸之義廢興之行無忘自一本過言得

矛之銘曰造矛造矛少間弗忍終身之羞重言造矛見造矛之不

為終身羞以君子於予一人所聞以戒後世子孫貽厥孫謀以燕

殺之中禮恕存焉魯哀公問於子夏曰必學而後可以安

國保民乎子夏曰不學而後能安國保民者未之有也哀公曰然

則五帝有師乎子夏曰有臣聞神農學乎悉老黃帝學乎大真一作

顓頊學乎綠一作綠圖一帝嚳學乎赤松子魯枯沃反○堯學

平尹壽

一作務成子跗

舜學乎務成跗

跗風無反○一作尹壽一作許由

禹學乎

西王國

一作大成

湯學乎威子伯

一作賁子相

文王學乎鉸時

又古効反○一作錫疇子斯

武王學乎郭叔

一作太公一作文王武王學太公望周公旦

周公學乎

太公

一作號叔

仲尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則功業不著於

天下名號不傳乎千世夫不學不明古道而能安國家者未之有

也

○聽他甘反○新序

魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦

人之手未嘗如哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗

知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之

其問故謙不敢對也

曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼

階仰視榱棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不

至矣

榱音衰俛音俯焉於虔反下同○謂祭祀時也

君味爽而櫛

冠

櫛从瑟反○昧闇也爽

平明而聽朝一物不應亂之端也君以

此思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫

必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣

諸侯之子孫謂奔亡至魯

而仕者自平明至日昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知

也以喻哀公亦諸侯之子孫不戒慎修德亦將有此奔亡之勞也

君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列必有數焉

此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則

載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

○賈子曰天子不論先聖王之德不知國君畜民之道不見禮義

之正不察應事之理不博古之典傳不閑於威儀之數詩書禮樂

無經學業不法凡是其屬太師之任也天子無恩於父母不惠於

庶民無禮於大臣不中於刑獄無經於百官不哀於喪不敬於祭

不信於諸侯不誠於戎事不誠於賞罰不厚於德不強於行賜與

侈於近臣鄰愛於疏遠卑賤鄰愛字上下必有闕誤不能懲忿窒慾言不勝其情易

曰君子以不從太師之言凡是之屬太傅之任也天子處位不端
懲忿窒慾

受業不敬言語不序聲音不中律中律聲進退節度無禮節

或為即席升降揖讓無容周旋俯仰視瞻無儀安顧咳唾趨行不得咳

代反○趨或為走色不比順隱琴瑟隱據也言按凡此其屬太保之任也

天子宴饗廢其學少師與天子宴者也譬本作左右之習反其師

左右所習不順於師也○今按此即學記所謂燕朋逆其師者也答遠方諸侯不知文雅之辭應

對羣臣左右不知已諾之正簡聞小誦不傳不習凡此其屬少師

之任也天子居處出入不以禮冠帶衣服不以制御器在側不以

度縱上下雜采不以章感於朱紫忿怒說喜不以義賦與集讓不

以節集疑當凡此其屬少傅之任也天子宴私安如易易以豉反

也○今按如樂音洛湛都含飲酒而醉食肉而餒餒祖峻

而嗽寢而莫宥坐而莫侍行而莫先莫後天子自為開門戶取玩

好自執器皿亟顧環面好呼報反皿眉御器之不舉不藏凡此其

屬少保之任也號呼歌謠聲音不中律宴樂雅誦迭樂序誦也凡

禮不同樂各有秩苟從所好亂其次聲樂之失任在不知日月之

時節不知先王之諱與大國之忌周禮小史職曰若有不知風雨

雷電之眚凡此其屬太史之任也在衡為鸞在軾為和馬動而鸞

鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節也上車以和鸞為節下

車以珮玉為度上有蔥衡下有雙璜衝牙璜音黃○衡平也半壁

玼珠以納其間玼蒲瀾反又蒲賓反○納於琚瑀以雜之琚音居

○總曰玼珠而赤者曰琚白者曰瑀或曰瑀美玉琚石次玉行以采茨才資趨以肆夏步環中

規中下聲折還中矩還音進則揖之揖一退則揚之然後玉鏘鳴

也鏘千羊反古之為路車也蓋圓以象天二十八撩以象列星撩音

老又力報反軫方以象地軫止忍反三十幅幅音以象月故仰則

觀天文俯則察地理前視則睹鬻和之聲側聽則觀四時之運謂

輪山車此中車教之道也中車宗伯之屬下大夫二人○傳曰國將興必貴

師而重傅貴師而重傅則法度存國將衰必賤師而輕傅賤師而

輕傅則人有快人肆其意人有快則法度壞荀子大略○又曰觸情從欲謂

之禽獸苟可而行謂之野人安故重遷謂之衆庶辯然否通古今

之道謂之士進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆地載

謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣莫能逮朝而有憂色申公巫

臣進曰君朝而有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自擇師者王自

擇友者霸足已而羣臣莫之若者亡今以不穀之不肖而議於朝

且羣臣莫能逮吾國其幾於亡矣是以有憂也新序○燕昭王收破

燕後即位往見郭隗先生隗五罪反曰敢問以國報讎者柰何郭隗先

生對曰帝者與師處王者與友處霸者與臣處亡國與役處訓指

而事之北面而受學則百已者至先趨而後息先問而後嘿則什

已者至人趨已趨則若已者至已趨下疑馮八授杖眄視指使則

斲役之人至眄莫見反若恣睢奮擊响藉叱咄則徒隸之人至眄

季反响吁句反藉在夜反叱尺此古服道致士之法也王誠博選

國中之賢者而朝其門下天下聞王朝其賢臣天下之士必趨於

燕矣戰國策

儀禮經傳通解卷第十九

五學第三十二

學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南

學上齒而貴信則長幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德

則聖智在位而功不匱求位反矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤

有等而下不踰矣大戴論作踰亦入諸學觀禮布政四學者東序警

宗虞庠及四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大殊故上

齒秋物成實故貴德冬時物藏於地唯象於天半見也故尚爵帝

入太學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而達其不及

則法也則德智長而治道得矣此五學者既成於上則百姓黎民化

輯於下矣顏曰輯與集同輯和也○漢書大戴傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為臣者弗臣所以見敬學與

尊師也

卷十九

一

天子視學大昕鼓徵昕音欣○日將出也衆至然後天子至乃命有司行

事與秩節祭先師先聖焉有司卒事反命適東序釋奠於先老遂

設三老五更羣老之席位焉更工衡反適饌省醴養老之珍具遂發咏

焉退修之反登歌清廟既歌而語下管象舞大武大合衆以事有

司告以樂闋苦穴反王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老勿于東

序以上乃古天子視學遂養老以令諸侯羣吏之法其全經不備今因傳義而摠之於其上其下則復存傳義云

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警衆也早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂

大胥以鼓徵學士○疏曰謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲云衆至然後天子至乃命有司行

事與秩節祭先師先聖焉興猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭

之者視學觀禮有司卒事反命告祭畢也祭畢天子乃入始之養也又之養耳非為彼報也

凡大合樂必遂養老是以往焉言始立學也○疏曰時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反於國明日乃之東序而養

老故云始之養也適東序釋奠於先老親奠之者已所有事也疏曰周立三代學又

立周之大學於東謂之東膠立小學於西謂之西序立於東則既視學畢然後適東序養老之處親釋奠於先世之老既畢遂設三老

五更羣老之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也遂設

三老五更羣老之席位焉更江衡反○三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養

之示天下之孝弟也名以三五者取象三辰五星天所以以照

明天下者羣老無數其禮亡以卿飲酒禮言之席位之處則三

老如賓五更如介羣老如衆賓○疏曰蔡邕以更字為叟叟老

稱又以三老為三人五更為五人案卿飲酒注敷席賓席牖前

南面介席西階上東面衆賓於賓之西南面各特焉是也適饌省醴養老之珍具省息井反

所有也○今按珍謂遂發咏焉退修之以奉養也咏音詠○發下章八珍淳熬之屬

之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋○闋苦穴反○

疏曰案大射賓入及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入

門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興是也退脩之反登歌

謂三老五更入而即位西階下天子乃退酌醴獻之

清廟反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之○樂音洛○疏曰反謂反席三老五更羣老

初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃既歌而語以

使工登堂上西階北面歌清廟之詩以樂之也

正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語○疏曰致極

也詩維清奏象舞是也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士達有神明天授命周家之有神也與有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞○疏曰舞當

中庭事謂大聚學士以登歌下管之事正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣由清廟與武也○疏曰登歌清廟文王詩也清廟在上管象在下故

有司告以樂闋闋終也告君以歌者謂無王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者

帥於國大夫勤於朝州里馳於邑是也○疏音冀○疏曰如此禮謂如王家於東序之禮是終竟其仁心也云羣經說以下者援神契丈謂諸侯還歸帥行於國大夫勤力行之於朝州長里宰之官希驥慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上之事也

是故聖人之記事也代事也慮之以大愛之以敬謂省其所以行之以禮如見父兄脩之以孝養之薦之紀之以義而語之終之以仁於國復自行之是故古之人一舉事而

衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉言其為之本末露見盡允命曰念終始典于學允當為書篇名殷高宗之臣傳說之所作典常也念事之終始常於學禮義之府○文王世子

凡養老五帝憲憲法也養之為法其三王有乞言有讀為又又從也五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養

老而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史惇厚者也微其禮者依傳曰食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌

冕而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也胤○割牲制俎實也酌食

罷飲也干盾也冕而摠干親在舞位以樂備食也教諸侯之弟次事親○祭義

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養

庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於

東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊鄭注已見學制篇○疏曰

處故於中養老熊氏云國老謂卿大夫致仕者庶老謂士也皇氏

云庶老兼庶人在官者其致仕之老大夫以上當養從國老之法

士養從庶老之法故外饗云邦饗耆老掌其割烹鄭注引此周人

養國老於東膠養庶老於虞庠是也周立小學為有虞氏之庠制

者庠則後有室前有堂若夏后氏之序及周之學所在序者皆與

庠制同其州黨之序則駁前而已序則豫也故鄉射云豫則鉤楹

內堂則由楹外彼鄭注豫讀如成周宣謝火之謝是也大學在國

之西郊者鄭駁異義之言三靈一雍在郊者熊氏之言意文王之

時猶從殷禮故辟廡大學在郊劉氏則以為周之小學為辟廡在

郊也○陳祥道曰四代之學如此而周則又有辟廡成均警宗之

名則上庠東序右學東膠大學也故國老於之養焉庠西序左

學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子設四學蓋周之制也

蓋周之學成均居中其左東序其右警宗此大學也虞庠在國之

西郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事

遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於太學所以教諸

侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也

命有司行事祭先師先聖焉既祀先賢於西學也所謂祭於警宗

者也有司卒事適東序設三老五更之席即養國老於東膠也所

謂食三老五更於太學者也然則商之右學在周謂之西學亦謂

之警宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋夏學上東而下

西商學止右而下左周之所序特其上者而右學東序蓋與成均

並建於二丘之上也成均頌學政右學祀樂和東序養老更右學

東序不特存其制而已又因其所上之方而謂之也○今按諸儒

皆以養國老者為大學養庶老者為小學蓋亦因王制之言而意

之耳陳氏說其位置又與鄭氏諸儒之說不同皆無所考闕之可也

有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳

周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之

后氏收而祭燕衣而養老殷人皐而祭縞衣而養老周人冕而祭

玄衣而養老皇本又作翌音皇皇皐反又古報反○

氏十三章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服

有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳

周則兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之

燕服為朝服燕禮曰燕朝服是服也王者之後亦以燕服為之

魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天子皮弁以日視朝也○纁許

云反牟云侯反追丁雷反○疏曰注云尼養老之服皆其時與羣

臣燕之服以夏后氏燕衣而養老周人玄衣素裳而養老皆是燕

服故也深衣謂白布衣以質用白布而已其冠未聞皇氏云養老

而首還服皇冠崔氏云與夏同冠未孰是特性云太古冠布齊

則縞之則縞氏或用白布冠也夏既尚黑燕衣黑衣也縞白色生

絹亦名為素此縞衣謂白布深衣也云周則兼用玄衣素裳者若

衣裳俱玄則與夏不異又儀禮朝服縞布衣素裳縞則玄故為玄

卷之九

卷之九

三

燕禮諸侯燕臣子用朝服明天子之燕亦朝服也引燕禮曰燕朝服者證朝燕同云服是服也者言燕時服是朝服也凡此言朝服者皆謂諸侯之朝服也衣素裳也天子亦以是服燕其朝則以皮弁故鄭下文亦引之也鄭又云弁名出於樂縻大也言所以自光大也

氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之兼用之備陰陽

也凡飲養陽氣食養陰氣陽用春夏陰用秋冬○食音嗣注并下

文食之並同養如字徐以尚反下同○疏曰皇氏云人君養老有四一足養三老五更二是子孫為國難而死者王養其父祖三是

養致仕之老四是引戶校年養庶人之老熊氏云天子視學之年合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前為六又季春大合樂

天子視學亦養老也又正文凡視學必遂養老是摠為士也燕禮者脫履升堂殺烝折俎而無飯其牲用狗行一獻之禮坐而飲酒

以至於醉貴燕安也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲依尊卑而為獻取數畢而已致敬鄉也食禮者有飯而享大牢酒設而不飲

以食為生重簡質也周之脩三代之禮而兼用以養老春夏用虞夏禮秋冬用殷禮文極備也凡燕禮有二燕同姓則夜飲燕異姓

則讓而止是也饗禮有四九獻折俎體委無酌數是也食禮有二禮食燕食是也養致仕之老則當用正燕正饗正食之禮養死事

之老當用異姓之燕折俎之饗燕食之食飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義注云陽用春夏陰用秋冬者案郊特牲云養

有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗嘗與禘連又故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼是殷禮此言冬夏者據

周法也或鄭因春而言夏因秋而見冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養老也又春合舞秋合聲即是春秋養

老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以為春秋各再養老故為一年七養老也夫冬夏猶為五義實可疑皇氏

云春夏雖以飲為主亦有食先行饗次燕次食秋冬以食為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義或然也五十

養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯天子諸侯養老同也

之左學大學也在郊小學在國中大學在郊此殷制明矣八十拜君命一坐再至瞽亦如之九

十使人受命謂君不親饗食必以其禮致之○疏曰八十年漸衰弱不堪來學受養君以饗食之禮使人就家致之其受

君命之時理須再拜不唯為勞一坐於地而首再至五十異糗六

十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於遊可也

糗良反離力智反○糗糧也貳副也遊謂出入止觀○觀古亂反六十歲制七十時制八十月制

九十日脩唯絞給衾冒死而后制絞戶交反給其鳩反冒亡報反

者○疏曰歲制謂棺此亦大夫以下人君則即位為裨矣時制謂

衣物難得者月制謂衣物易得者日脩謂棺衣悉辦但日整修而

長豐經專有釋

五

已○今按歲制者歲一展而脩之下時月日放此

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不

煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣煖溫五十杖於家六十杖

於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室

以珍從尊養七十不俟朝大夫士之老者揖君則退○疏曰入門

若不聽致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝君揖者案周禮

司士職云孤特揖大夫以其等旅揖士旁三揖注云公及孤卿大

夫始入門右皆北面東上正揖之乃就位又云王王八月告存每

揖之皆遠適既復位○今按注揖君當作君揖

致九十月有秩秩常也五十不從力政六十不與服戎七十不與

賓客之事八十齊喪之事弗及也與音預齊側皆反○力稍衰也

不齊則不祭也子代之祭是謂宗子不孤○疏曰大夫士六十未

致仕若為軍將當與服戎此據庶人也案異義禮載說王制云五

十不從力政六十不與服戎易孟氏韓詩說年二十行役三十受

兵六十還兵古周禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六

十有五皆征之許慎謹案云五經說皆不同是無明文所據漢承

百五而制二十三而役五十六而免六十五已老而周復征之非

用民意鄭駁之云周禮所謂皆征之者使為胥徒給公家之事如

今之正衛耳田役為重故五十免之祭義云五十不為甸徒是也

戎事差輕及孟氏說六十還兵是也胥徒又輕故野外六十五

征之若四郊之內以其多役其胥徒之事六十則免初受役之時

始年二十也其野王城之外力役又少胥徒之事十五則征之至

六十五其力政之事皆二十受之兵革之事則三十受之故易孟

氏詩韓氏皆云二十行役三十受兵也宗子不孤者此嫡子代

父而祭是有父之宗子也喪服有宗子孤者是無父之宗子也

十而爵賢者命為大夫○疏曰若其有德不必五十則喪服小六

十不親學功章云大夫為昆弟之長殤是幼為大夫為兄之長殤六

十不親學不能備七十致政唯衰麻為喪衰七雷反○致政○凡

三王養老皆引年已而引戶校年當行復除也八十者一子不從

政九十者其家不從政內則此下有瞽亦如之凡廢疾非人不養

者一人不從政廢廢於父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三

月不從政將徙於諸侯三月不從政疏曰此謂大夫采地之民徙

復除但諸侯地寬役少為自諸侯來徙家期不從政自徙也○疏

人所欲故唯三月不從政徙於家者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以大夫役多地狹欲令

人貪之故期不從政案旅師云新阡之治皆聽之使無征役鄭注

引此文少而無父者謂之孤疏曰孤顧也顧老而無子者謂之獨

以證之望無所瞻見也

長豐經傳通解

卷十九

六

疏曰獨鹿也鹿老而無妻者謂之矜矜一作鯨並古頑反○疏曰鹿無所依也老而無夫者謂之寡疏曰寡保也此四者天民之窮而

無告者也皆有常餼餼廩也瘖聾跛躄斷者侏儒百立各以其器食

之瘖於金反啞也聾力東反跛彼我反躄必亦反兩足不能行也侏音朱○斷謂支節絕也侏儒短人也器能也○疏曰案晉語

云文公問八疾胥臣對云戚施植縛注云使擊鐘蘧蔭蒙瓊注云瓊是玉磬使擊之侏儒扶廬注云扶持也廬戟柄也矇瞍循聲注云歌詠琴瑟聾瞶司火注云使主然火其童昏器瘖焦僂官師所不材宜於掌上是各以器食之外傳不云跛躄此不云蘧蔭戚施設文不具外傳瘖與焦僂置於掌上此道路男子由右婦人由左瘖與侏儒以其器食之者今古法異也

車從中央道有三塗父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰行如音戶剛反下同○輕任并重任分斑白者不提挈

廣敬也謂於塗中○疏曰任負也老少並輕則君子耆老

不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也徒行謂無車○天子巡守諸

侯待于竟天子先見百年者問其國君以百年八十九十者東行

西行者弗敢過西行者弗敢過欲言政者君就之可也過者

謂道經之則見之○疏曰若天子諸侯因其行次或東行西行至

八十九十者謂八十九十之人雖不當道路左右欲其言論政教

君即就之可也○或曰八十九十者東行則人之西行者不敢分

道而過言必避之也其西行也壹命齒于鄉里再命齒于族三命

不齒族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立

於賓東不敢先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非族亦然

承齒平族故言族爾○疏曰案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命再命

之文此文乃在黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事也而

此云鄉射飲酒以摠正齒位之事者蓋亦有之但文不備耳三命

列國之卿者據諸侯言之若天子黨正飲酒三命則上士也此經

雖據諸侯亦兼黨正意故云三命不齒若諸侯之國卿飲酒但爵

位為卿大夫雖再命一命皆得不齒以其是賓賢能其得爵為卿

大夫者必年長於衆賓故其正文云席于賓東公三重大夫再重

注云席此二者於賓東尊之不與卿人齒大夫坐於上士立於下

者是也若天子黨正飲酒以正齒位其賓必長故三命始不齒一

命下士立於下再命士齒於父族坐於堂上三命上士席于賓

記皆大夫樂作之前一人舉觶之後乃始得入也若然大夫之入

大夫

七

依禮自當一人舉解之時縱令無族人七十者亦當如此又族之七十者及少者於先已入今時云族有七十者不敢先者意謂身有三命若可在族人七十者之先欲明敬齒上老故云不敢先爾鄭注又云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然後始入也熊氏謂黨正飲酒正齒位故有七十者若鄉飲酒則無七十者據鄉飲酒禮明日乃息司正告于先生君子是老者明日乃入也七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及

爵者謂致仕在家者其入朝君先與之○大夫七十而致事致其所掌

之事於君而告老○疏曰白虎通云臣年七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十耳目不聰明是以退老去避賢也所以長廉

遠若不得謝謝猶聽也君必有命勞苦辭則必賜之几杖行役以耻若不得謝謝之其有德尚壯則不聽耳

婦人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘若今小車也老夫

老人稱也亦明君尊賢春秋傳曰老夫矣○老音楸○疏曰養老之具在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相互也

傳略說云致仕者以朝乘車輪騎云乘車安車言輪騎明其小也○今按輜與輪同淳專於其國則稱名君雖尊與之越國而問

焉必告之以其制鄰國來問必問於老者○淳熬前醢加于陸稻

上沃之以膏曰淳熬淳之純反熬五羔反○淳沃也熬亦煎也天謂以陸地稻米孰之為飯煎醢使熬加于淳母煎醢加于黍食上

沃之以膏曰淳母母依注音模莫胡反食音嗣○毋讀曰模模象也

陸無在嫌炮取豚若將封之剗之實棗於其腹中編桂以苴之塗之

以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩之去其皸為稻粉糝溲之以

為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其

湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢音步交反將依注

圭反剗口孤反編必縣反音九蓋也苴子餘反苞裹也謹依注

作瑾音斤徐如字塗亦作塗擘必麥反濯直角反去起呂反皸章

善反極息酒反溲所九反醢羊支反鑊戶郭反薺音香○炮者以

塗燒之為名也將當為詳詳此羊也剗剗謂皮肉之上魄莫也極溲亦博異語

也極讀與滌隨之滌同薺脯謂煮豚若羊於小鼎中使之香美也

謂之脯者既去醢則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚字入

鼎三日乃內醢醢可食也○穰如羊反魄音伯反莫亦作模○疏

曰炮取豚若將者言為炮之法或取豚或取詳棗香棗也苴亂草

也苴裹也編連亂草以裹之也塗之以謹塗者以此謹塗而泥塗

之譬之者謂掌去乾塗也為稻粉糝渡之以為醢者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以粥和之滅沒也小鼎盛膏以膏煎豚小鼎之香脯實於大鑊湯中使其湯毋滅鼎者使鑊中之湯毋得沒此小鼎也毋絕火者欲令用火微熱勢不絕擣珍取牛羊麋鹿麇之肉必厭每物與牛

若一捶反側之去其餌孰出之去其鰾柔其肉擣丁老反麇九倫反餌音二本或作馘下句作餌○厭春側肉也捶擣之也餌筋臄也柔之為汁和也汁和亦醢醢與○筋音斤臄其偃反或云筋之

大者或云筋頭也○疏曰臄即筋之類炮豚炮詳調以醢醢下漬亦然故知擣珍和亦用醢醢漬取牛肉必新殺

者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食之以醢若醢漬似賜潛反期音暮醢於力反○湛亦漬也為熬捶之去其鰾編萑布牛肉焉屑桂與薑以

酒諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊

欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之酒所買反鹽音豔濡音儒○熬於火上為之也今之火脯似矣欲濡欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍其一肝膋是也○膋音遼○疏曰欲濡肉則釋而煎之

以醢者欲得濡肉則以水潤釋之而煎之以醢也七者謂第一淳熬也第二淳模也第三第四炮取豚若詳也第五擣珍也第六煮

也第七熬也云其一肝膋者則此糝下肝膋也但作記之人文不依次故在糝下陳之糝取牛羊豕之肉三

如一小切之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之此周禮糝食也○食音嗣下醢

食肝膋取狗肝一臠之以其膋濡炙之舉燿其膋不臠音蒙燿字又作蕉

同子消反○膋腸間脂舉或為巨○疏曰舉皆也謂炙膋皆燿也取稻米舉糝渡之小切狼臠膏以

與稻米為醢醢讀為糝之然反○狼臠膏臠中膏也以前稻米則

醢又作糝又作醢同之然反又音贊○呂希哲曰入珍據正文謂淳熬也淳毋也炮也擣珍也漬也熬也糝也肝膋也上條注疏說

誤○今按此即上章所謂糝老之珍也故附于此○內則

傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬於高年何

也孔子對曰君之及此言將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也

其義可得聞乎孔子曰昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵

而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事

尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小

官○按注末句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於

尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小

官○按注末句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於

尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小

官○按注末句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於

尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小

官○按注末句文義難通所謂後德言後進之有德者不加於

前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之意也虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者

年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先老也是故朝廷同爵則尚

齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而第達乎

朝廷矣弟音悌後皆同○同爵尚齒老者在上也君問則席為之布席於堂上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於

孔子命席不俟朝君揖之即退不待朝事畢也就之就其家也

老而致仕君或不許異其禮而已四代皆然○疏曰知朝位立於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立於庭君立于

階階上是也云不俟朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立於庭北面君降自階階南鄉爾卿卿西面爾大夫大夫皆少進皆北面爾謂揖也行肩而不併不錯則

隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而第達乎道

路矣併步頂反辟音避○肩而不併言肩不得併錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者

髮雜色也任所擔持也不以任少者代之○行如字又戶剛反○疏曰行肩而不併者謂老少並行少者差退在後則朋友肩

隨是也錯鴈居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱眾不暴寡而第

達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無奔志也一鄉者五州巷猶閭也古之道五

十不為甸徒頒禽隆諸長者而第達乎搜狩矣甸見反搜音蒐所求反○四

井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以為軍田出役之

法五十始衰不從力役之事也頒之言分也隆猶多也及田者

分禽多其老者謂竭作未五十者春獵為搜冬獵為狩也○疏

曰一甸之中出長轂一乘甲士三人步卒七十二人供君田役

事云搜狩則夏軍旅什伍同爵則尚齒而第達乎軍旅矣什伍

苗秋爾可知也部曲也少儀曰季弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎搜狩

軍尚左卒尚右放方往反○死之公曰善

脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也死此季弟之禮

哉家語○齊宣王問於春子曰寡人欲行季弟之義為之有道乎

宣王齊君陳敬仲之後也春子曰昔者衛聞之樂正子樂正子曾子弟子也曰文王之

治岐也五十者杖於家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖

杖朝當為國八十者杖於朝見君揖杖揖挾君曰趨見客無俟

朝不欲久停老者也古者七十致仕來者客之也以朝乘車輪輪御為僕送至於家而

季弟之行義達於諸侯乘車安車也御君之御也九十杖而朝

義禮經傳通角

卷十九

九

見君建杖

建樹也

君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍天子重鄉養

舍館也重猶尊也

卜筮巫鑿御于前祝啣祝哽以食乘車輜輪

一昏與就膳徹

昏樂官也就成也昏成膳徹謂以樂食之也

送至於家君如有欲問明

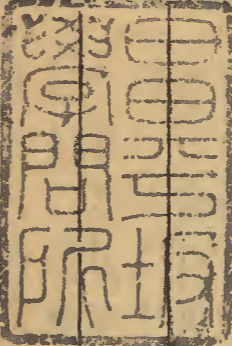
一曰就其室以珍從而孝弟之義達於四海

明日

此文王之治岐

一也君如欲行孝弟之大義盍反文王之治岐

尚書大傳



儀禮經傳通解卷第十九

